



MAXXIMA Architecture

Réhabilitation complète d'une Folie des années 20



Catherine FRIMAT
Architecte DPLG

MAXXIMA
ARCHITECTURE

frimatcatherine@gmail.com
www.maxxima.archi

19 rue de la Concorde
31000 Toulouse
Port. 06 13 52 34 82

maxxima
agence d'architecture

Photos : © Angelos Detsis

Une Folie se caractérise par des excentricités formelles et un certain lyrisme des volumes. Ici, les salons de réceptions sont de forme octogonale. Le principal, central, est coiffé d'une coupole percée en son centre par une large verrière, sertie d'une comiche travaillée et portée par huit colonnes. L'entrée présente une facture orientale qui sera conservée. Les principaux objectifs ont été la rénovation complète de la villa, d'y apporter un langage plus contemporain, d'amener davantage de lumière, d'harmoniser et de lier les espaces entre eux, d'agrandir la cuisine et la suite parentale, de valoriser le niveau bas très peu investi.

De larges ouvertures ont été créées entre les salons de réception, dessinant des perspectives intérieures et aussi des vues cadrées vers l'extérieur. Les accès entre les espaces satellites et le volume central ont été largement ouverts jusque sous corniche et entre poteaux, servant ainsi l'échelle monumentale du salon principal et liant davantage les espaces entre eux. L'apport accru de lumière se fait par des tons chauds et clairs sur les parois et par le clair de jour augmenté. Sur sa totalité, le sol reçoit la pose d'un parquet en chêne massif ce qui harmonise et lie visuellement les deux niveaux. L'éclairage intérieur est principalement indirect à l'exception d'un lustre en verre de Murano, suspendu dans la salle à manger et d'un lustre en cristal d'époque. Ces deux objets, uniques et très présents dans l'espace, participent pleinement au lyrisme du lieu.

