



MAXXIMA ARCHITECTURE

Réhabilitation d'une haute maison de ville des années 1960



Catherine FRIMAT
Architecte DPLG

www.maxxima.archi

19, rue de la Concorde
31000 Toulouse
Port. 06 13 52 34 82
frimatcatherine@gmail.com

Le travail sur la verticalité a été une priorité : Le volume intérieur a été creusé, ouvert et découpé, créant les transparences et les espaces traversants qui relient les niveaux visuellement. Le jeu d'ombre et de lumière qui en découle, anime sur sa verticalité le volume intérieur.

Chaque étage est perceptible depuis le rez de chaussée et vice-versa.

Le vide de la trémie laissé par l'escalier démolì a été conservé sur les 5 niveaux. Le dernier est desservi par un escalier en colimaçon entièrement en caillebotis acier blanc à la façon d'une toile tissée en acier. L'ensemble du dispositif permet une communication visuelle et sonore sur et depuis chaque niveau et laisse passer la lumière de la verrière installée au faite de cette trémie.

Les escaliers ont des marches en chêne massif, à l'identique des planchers créés. Sans contremarche, ils forment un léger filtre sur les perspectives. Le plateau du 1^{er} étage largement découpé, crée une double hauteur et communique de façon privilégiée avec le rez de chaussée.

La façade Nord Ouest a reçu un vitrage à haute performance sur une hauteur de 6 mètres.

